

Susanne Britz | www.susannebritz.de

- 1974 geboren in Neuwied am Rhein | lebt und arbeitet seit 2005 in Berlin
- 1993 Studium der Fächer Philosophie und Chemie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1995 Studium der Bildenden Kunst an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2000 Förderstipendium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2001 Salzburg - Stipendium der Stadt Mainz | Klasse von Ernst Caramelle
- 2002 Aufnahme Meisterstudium Fotografie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Stipendium Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
„honoured artist“, digital new art award, „homeless at home“, Frankfurt
- 2006 Stipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2007 Stipendium des tschechischen Ministeriums für Kultur in Ostrava, Tschechien
- 2008 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern und der Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2009 Kunstpreis „junger westen 09“, Kunsthalle Recklinghausen
- 2011 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen
- 2012 Brita Kunstpreis für Künstlerische Fotografie, Wiesbaden
Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
Mitgliedschaft im Deutschen Künstlerbund
- 2013 Arbeitsstipendium des Freistaats Bayern in Münnerstadt

Ausstellungen seit 2009 (EA) Einzelausstellung (GA) Gruppenausstellung (K) Katalog

- 2017 „agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin-Lichtenberg (GA)
„PAPERFILE #13“, Galerie oqbo, Berlin (GA)
- 2016 „Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf – ein interdisziplinäres Festival“, KunstHaus Potsdam
„lockere Wolken“, Galerie Parterre, Berlin (GA)
- 2015 „lirum larum laborum“, zusammen mit malatsion, Kunstverein Ahlen, Ahlen (EA)
„Jahresgaben“, Kunstverein Ahlen, Ahlen (GA)
„Brennende Gaben – Die Weissenhofer“, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart (GA)
- 2014 „insel zwischen uns“, Heimatspielhaus und Marienanstalt, Münnerstadt (GA)

- 2013 „von mir aus“, Projektraum Alte Feuerwache, Kommunale Galerie Friedrichshain
Kreuzberg, Berlin (GA)
„aus ernst wird spaß...das ironische in der kunst“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin (GA)
„Laboratoire des possibles“, zusammen mit malatsion, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden (EA)
- 2012 „Brita Kunstpreis“, Kunsthaus Wiesbaden (GA, Katalog)
„island between us“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (GA)
„Situative Systeme“, Kunstverein Kunstraum t27, Berlin (zusammen mit Marcus Ahlers)
„Das Eigene und Andere in der Fotografie – eine Ausstellung für Hannah Höch“
Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin (GA)
„junger westen 1948 bis 2011, Die Preisträger“, Kunsthalle Recklinghausen,
Recklinghausen (GA)
- 2010 „neonbird“, Kabinett im Kunsthaus Essen (EA)
„Tapetenwechsel“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop (GA, Katalog)
„Raumgänger“, Galerie im Saalbau, Berlin-Neukölln (EA, Katalog)
- 2009 „transit“, Fotografie, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (EA)
„strichwärts“, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin (GA, Katalog)
„Bleistiftkonzert“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (GA)
Kunstpreis „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen (GA, Katalog)

Veröffentlichungen seit 2009

- 2015 Katalog „punktlandung, Susanne Britz“, mit Texten von: Dr. Florian Schaper und Dr. Uwe
Schramm, Blurb, 2015
- 2012 „Zeichnung zur Zeit V“, Susanne Britz, Beitrag von Reinhard Ermen in: Kunstforum
International, Bd. 215, 2012
- 2011 „Strategien technischer Bildformen“ von Florian Schaper in: „Das Bild zwischen Kognition
und Kreativität“, transcript Verlag, Bielefeld, 2011
- 2010 „junger westen 09“, in: Kunstforum International, Beitrag von Claudia Posca, Bd. 200,
2010
- 2009 Katalog „junger westen 09“, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2009
„watchlist“, in: Monopol, Beitrag von Jens Hinrichsen, Oktoberheft, 2009
Katalog zur Ausstellung „strichwärts – Zeichnungen“, hrsg. von Kulturamt Pankow, Berlin, 2009