

## CV Susanne Britz

- 1974 geboren in Neuwied am Rhein, lebt und arbeitet seit 2005 in Berlin
- 1993 Studium der Fächer Philosophie und Chemie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1995 Studium der Bildenden Kunst an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2000 Förderstipendium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2001 Salzburg - Stipendium der Stadt Mainz | Klasse von Ernst Caramelle  
Stipendium Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems  
„honoured artist“, digital new art award, „homeless at home“, Frankfurt
- 2006 Stipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2007 Stipendium des tschechischen Ministeriums für Kultur in Ostrava, Tschechien
- 2008 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern und der Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2009 Kunstpreis „junger westen 09“, Kunsthalle Recklinghausen (1. Preis)
- 2011 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen
- 2012 BRITA Kunstpreis für Künstlerische Fotografie, Wiesbaden (2. Preis)  
Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop  
Mitgliedschaft im Deutschen Künstlerbund
- 2018 „Losito Kunstpreis 2018“ der Losito Kressmann-Zschach Foundation (1. Preis)

### **Ausstellungen ab 2009** (EA) Einzelausstellung (GA) Gruppenausstellung (K) Katalog

- 2019 „vorübermorgen“, zentrale Ausstellung im Rahmen der 48h Neukölln, kuratiert von Dr. Martin Steffens und Rebekka Hofmann, Kesselhaus KINDL, Berlin (GA)  
„...aller Welt Enden...“, Fontane 2019“, Ausstellungsprojekt kuratiert von Anke Zeisler, St.-Marien-Kirche Frankfurt (Oder) und Sparkasse Märkisch Oderland, Strausberg (GA, K)  
„Versuch und Irrtum“, Ausstellung zum Prolog X9, kuratiert von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Projektraum Kunstpunkt, Berlin (GA, K)
- 2018 „Losito Kunstpreis 2018, Integration“, Löwenpalais der Stiftung Starke, Berlin (GA,K)  
„die Kunst für die Kunst“, Ausstellung zum Prolog X9, kuratiert von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Kunsthau KuLe, Berlin (GA, K)
- 2017 „agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, kuratiert von Susanne Britz und Anita Stöhr Weber, Berlin-Lichtenberg (GA)  
„PAPERFILE #13“, Galerie oqbo, Berlin (GA)  
„spar-insel-galerie-kasse“, Inselgalerie, Berlin (GA)  
„10 Jahre“, Kunstverein Neukölln, Berlin (GA)
- 2016 „Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf – ein interdisziplinäres Festival“, KunstHaus Potsdam

- „lockere Wolken“, Ausstellung im Rahmen von Prolog, kuratiert von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Galerie Parterre, Berlin (GA)
- 2015 „lirum larum laborum“, zusammen mit malatsion, Kunstverein Ahlen, Ahlen (EA)  
 „Jahresgaben“, Kunstverein Ahlen, Ahlen (GA)  
 „Brennende Gaben – Die Weissenhofer“, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart (GA)
- 2014 „insel zwischen uns“, Heimatspielhaus und Marienanstalt, Münnerstadt (GA)
- 2013 „von mir aus“, Projektraum Alte Feuerwache, Kommunale Galerie, Friedrichshain Kreuzberg, Berlin (GA), „aus ernst wird spaß...das ironische in der kunst“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin (GA)  
 „Laboratoire des possibles“, Susanne Britz und malatsion, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden (EA)
- 2012 „BRITA- Kunstpreis“, Kunsthaus Wiesbaden (GA, Katalog)  
 „island between us“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (GA)  
 „Situative Systeme“, Kunstverein Kunstraum t27, Berlin (zusammen mit Marcus Ahlers)  
 „Das Eigene und Andere in der Fotografie – eine Ausstellung für Hannah Höch“, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin (GA)  
 „junger westen 1948 bis 2011, Die Preisträger“, Kunsthalle Recklinghausen (GA)
- 2010 „neonbird“, Kabinett im Kunsthaus Essen (EA)  
 „Tapetenwechsel“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop (GA, Katalog)  
 „Raumgänger“, Galerie im Saalbau, Berlin-Neukölln (EA, Katalog)
- 2009 „transit“, Fotografie, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (EA)  
 „strichwärts“, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin (GA, Katalog)  
 „Bleistiftkonzert“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (GA)  
 Kunstpreis „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen (GA, Katalog)

### **Veröffentlichungen (Auswahl)**

- 2019 „...aller Welt Enden..., Fontane 2019“, Katalog zur Ausstellung, hrsg. von kunstprojekte e.V., erschienen bei edition timpani, Berlin  
 „Theodor Fontanes 200-jähriger Geburtstag im Jahre 2019: ...aller Welt Enden...“, ArtProfil, Nr. 132, Mai, 2019  
 „Versuch und Irrtum“, Prolog X9, Zeitschrift für Zeichnung und Text, hrsg. von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Berlin, 2019
- 2018 „Mehr Berlin Titelseite“ im Tagesspiegel, Beitrag zum Losito Kunstpreis von Nicola Kuhn, Berlin, 20.10.18  
 Katalog „Losito Kunstpreis 2018, Integration“, mit Texten von Anke Zeisler, hrsg. von der Losito Kressmann-Zschach Foundation, Berlin

- 2016 „die Kunst für die Kunst“, Prolog X8, Zeitschrift für Zeichnung und Text, hrsg. von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Berlin, 2016
- 2015 Katalog „punktlandung, Susanne Britz“, mit Texten von: Dr. Florian Schaper und Dr. Uwe Schramm, Blurb, 2015
- 2012 „Zeichnung zur Zeit V“, Susanne Britz, Beitrag von Reinhard Ermen in: Kunstforum International, Bd. 215, 2012
- 2011 „Strategien technischer Bildformen“ von Florian Schaper in: „Das Bild zwischen Kognition und Kreativität“, transcript Verlag, Bielefeld, 2011
- 2010 „junger westen 09“, in: Kunstforum International, Beitrag von Claudia Posca, Bd. 200, 2010
- 2009 Katalog „junger westen 09“, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2009
- „watchlist“, in: Monopol, Beitrag von Jens Hinrichsen, Oktoberheft, 2009
- Katalog zur Ausstellung „strichwärts – Zeichnungen“, hrsg. von Kulturamt Pankow, Berlin