SUSANNE BRITZ

1974 GEBOREN IN NEUWIED AM RHEIN
LEBT UND ARBEITET SEIT 2005 IN BERLIN

INFO@SUSANNEBRITZ.DE

AUSBILDUNG

1993
Studium der Philosophie & Chemie Johannes Gutenberg-Universität Mainz

1995
Studium der Bildenden Kunst

1997-1999
Tutorin für Erkenntnistheorie & wissenschaftliche Hilfskraft im Bereich Kunsttheorie

2001
Auszeichnungsexamen in Bildender Kunst & Philosophie

2002
Vertiefungsstudium Fotografie
Klasse Vladimir Spacek

2023/24
Lehrauftrag
Leuphana Universität Lüneburg

KURATORISCHE PROJEKTE

2017
„agens & reagens“
mit Anita Stöhr Weber,
rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin

2021
„ready ready made“
mit Anita Stöhr Weber,
Neuer Kunstverein Aschaffenburg

MITGLIEDSCHAFTEN

Deutscher Künstlerbund
BBK Berlin
Axel Obiger, Berlin
Kunst-Mentoring, RLP
VG Bild-Kunst, Bonn

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

2001
Salzburg - Stipendium der Stadt Mainz

Klasse Ernst Caramelle
„Zeichnung als Konzept"

2002
Stipendium
Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

„honoured artist“, digital new art award,
„homeless at home“, Frankfurt

2006
Stipendium
Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf

2007
Stipendium Ostrava, Tschechien

2008
Stipendium
Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2009
Preisträgerin
„junger westen 09“ ausgeschrieben für Zeichnung, Grafik, Fotografie,
Kunsthalle Recklinghausen

2011
Stipendium Künstlerdorf, Schöppingen

2012
Preisträgerin (2. Preis) BRITA-Kunstpreis für Künstlerische Fotografie, Wiesbaden

Projektstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2018
Preisträgerin Losito Kunstpreis der Losito Kressmann-Zschach Foundation

2020
KUR(ona)-Stipendium
im Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

2021
Stipendium „NEUSTART KULTUR“
für digitale Vermittlungsformate, DKB

2022
Stipendium „NEUSTART KULTUR“
Stiftung Kunstfonds, Bonn

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 „CIRCUIT“, studio im HOCHHAUS, Berlin

2022 „CONSTELLAR, Susanne Britz & Maja Rohwetter“, Axel Obiger, Berlin

„ÜBER GÄNGE“, Galerie im Deutschordensschloss, Münnerstadt

2021 „Let us find new pictures!“, Made in Balmoral, Bad Ems

2020 „transformer, Susanne Britz & Mia Hochrein", Inselgalerie, Berlin

2015 „lirum larum laborum, Susanne Britz & malatsion“, Kunstverein Ahlen

2013 „Laboratoire des possibles, Susanne Britz & malatsion“, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden

2012 „Situative Systeme, Susanne Britz & Marcus Ahlers“, Kunstverein Neukölln, Berlin

2010 „neonbird“, Kabinett im Kunsthaus Essen
„Raumgänger“, Galerie im Saalbau, Berlin

2009 „transit“, Fotografie, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf

2007 „ava ost“, Galerie Jáma 10, Ostrava, Tschechien

2006 „urban biotic project“, Partizipative Installation, 48 STUNDEN NEUKÖLLN, Berlin

2002 „in vitro | Susanne Britz“, Ausstellungsreihe der Balmoral-Stipendiat*innen, Bad Ems

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2024 „under construction“, Matthias Beckmann, Susanne Britz, Christiane Schlosser, Axel Obiger, Berlin
„Tales from a THIRD SPACE“, El Palmar, Mexiko City

2022 „FLUX4ART“, Landesmuseum Mainz
„detect – zeichnend Welt begreifen“, Galerie Parterre, Berlin
„Lines Fiction“, Galerie im Körnerpark, Berlin

2021 „ready ready made“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
„PINK PANIK“, Kunstverein Neukölln, Berlin

2020 „6 aus 192", Galerie oqbo, Berlin
„We used to build castles". The Tub, Balinn Art Space, Pingeyri, Island
„Die Sammlung ans Licht gebracht", Kunsthalle Recklinghausen

2019 „Momente des Übertragens und Speicherns", AKKU, Stuttgart
„vorübermorgen", 48 STUNDEN NEUKÖLLN, Kesselhaus KINDL, Berlin
„Flüchtige Entwürfe", DKB, Berlin
„Versuch und Irrtum “, Ausstellung zum Prolog X9, c/o Kunstpunkt, Berlin
„Island between us, No.4“, Bjarmanes, Skagaströnd, Island

2018 „Integration", Ausstellung zum Losito Kunstpreis, Löwenpalais der Stiftung Starke, Berlin
„10 Jahre“, Kunstverein Neukölln, Berlin

2017 „agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin
„paperfile #13“, Galerie oqbo, Berlin

2016 „Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf“, KunstHaus Potsdam
„lockere Wolken“, Prolog, Heft für Zeichnung und Text, Galerie Parterre, Berlin

2012 „BRITA-Kunstpreis“, Kunsthaus Wiesbaden
„Das Eigene und Andere in der Fotografie – Ausstellung für Hannah Höch“, DKB, Berlin
„junger westen 1948 bis 2011, Die Preisträger“, Kunsthalle Recklinghausen

2010 „Tapetenwechsel“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2009 „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
„strichwärts“, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin
„Bleistiftkonzert“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin

2008 „Glück gehabt, Kunst im Untergrund“, Kunstverein NGBK, Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

2022 „detect“, Prolog, Heft für Zeichnung und Text, hrsg. von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Berlin, 2022

2021 „Let us find new pictures!“ Filmische Ausstellungsdokumentation, Made in Balmoral in Bad Ems, Video: kulturbuero nr5
„Vom Lied der Eskimos“, Ausstellungsrezension “ready ready made”: Christoph Schütte, FAZ, Kultur, Rhein-Main-Zeitung, 27.10.2021

2020 „was du nicht siehst, abstrakt“, Ausstellungskatalog, edition timpani, Berlin
„Die Sammlung ans Licht gebracht 4, Susanne Britz, o.T.“, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2020

2019 „Ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm; Susanne Britz“, Katalogheft, edition timpani, Berlin

2018 „Mehr Berlin Titelseite“, Tagesspiegel, Beitrag Losito Kunstpreis: Nicola Kuhn, Berlin, 20.10.18
„Losito Kunstpreis 2018, Integration", Katalog, Berlin, 2018

2015 „punktlandung, Susanne Britz“, Katalog, Blurb, 2015

2012 „Zeichnung zur Zeit V“, Susanne Britz, Beitrag: Reinhard Ermen, Kunstforum International, Bd. 215, 2012

2011 „Strategien technischer Bildformen“ von Florian Schaper, in: „Das Bild zwischen Kognition und Kreativität“, transcript Verlag, Bielefeld, 2011

2010 „junger westen 09“, Beitrag: Claudia Posca, Kunstforum International, Bd. 200
„Raumgänger“; Ausstellungskatalog, Galerie im Saalbau, Berlin, 2010

2009 „junger westen 09“ Katalog, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2009
„watchlist“, Beitrag: Jens Hinrichsen, Monopol, Oktoberheft, 2009

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Land Rheinland-Pfalz
Kunsthalle Recklinghausen
Förderverein für Bildende Kunst Recklinghausen
Kunstmuseum Ahrenshoop
Videor Technical
Stadt Mainz