

EXIBITION VIEW

CURCUIT_Kinderzimmer

studio im HOCHHAUS, 2023 - 2024

Susanne Britz





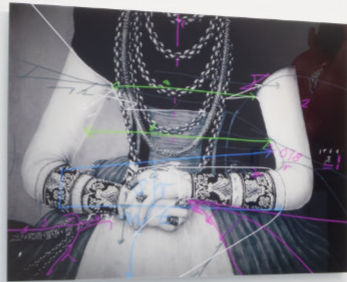
ABOUT

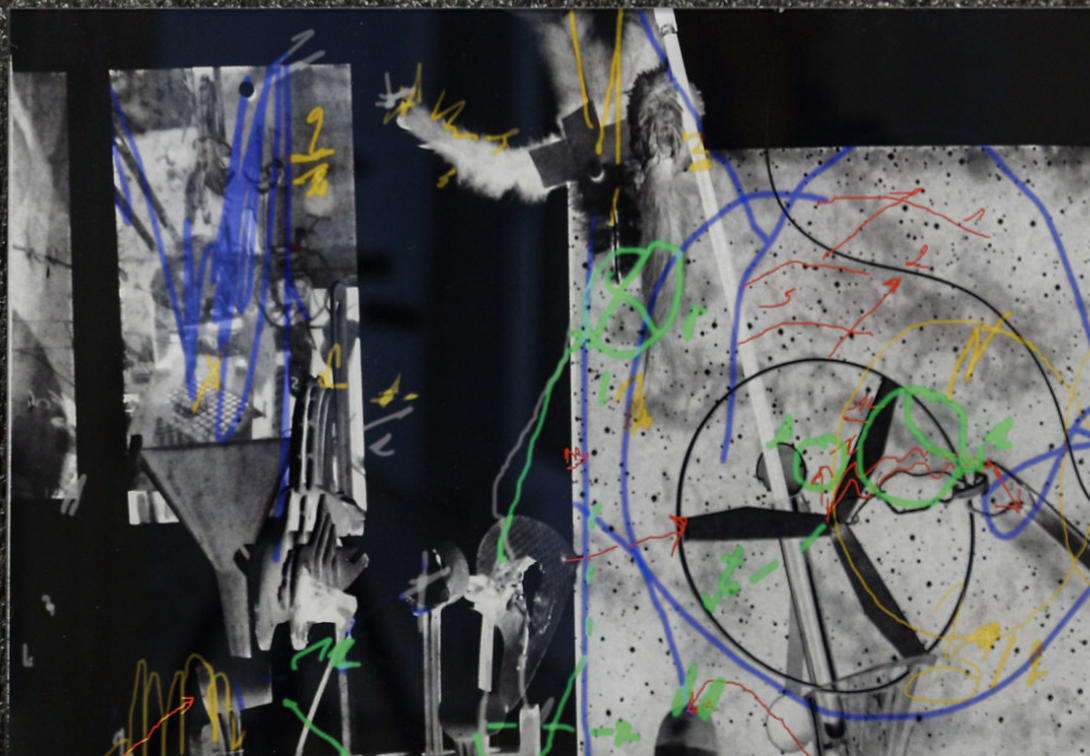
Im kabinettartigen Raum des Studios im HOCHHAUS kreisen die Gedanken um den „Circuit“, der ganz konkret in den alten Schaltplänen sichtbar wird, die der Installation als Hintergrund dienen. Die digital gezogenen Linien der auf verschiedenen Trägern realisierten Fotozeichnungen erinnern in ihrer Bewegung durch den Bildraum an Wellenmodelle. Wie eine Welle verschiedene Formen von Materie durchdringt, geht es auch in der Installation um verschiedene Formen der Durchdringung.

In der Kombination mit Gegenständen erfahren diese digitalen Zeichnungen eine plastische Fortsetzung – etwa durch eine gelbe Spülunterlage, einen schwarzen Drachen mit rotem Plastikpferd oder einen blauen Sonnenschirm mitsamt Rollwagen. Die versammelten Objekte und die meist als Diasc ausgeführten digitalen Drucke begegnen sich dabei auf Augenhöhe und treten in einen vielschichtigen Dialog. Durch die Überlagerung von Dingen und Materialien entsteht der Eindruck eines Wandreliefs. Sinneinheiten werden von der Künstlerin zu Tableaus gefasst, indem sie ihnen einen gemeinsamen materiellen Hintergrund zuweist.

In der Wandinstallation finden sich Ausdrücke auf transparenter Folie und einfachem Papier, die von der Prozesshaftigkeit des Werkes von Britz zeugen. Das zugrunde gelegte Genre ist das des Stilllebens: Alltagsgegenstände aus unterschiedlichen Lebensbereichen werden zu Versuchsanordnungen verdichtet und anschließend digital überzeichnet. Als Prototyp der Auseinandersetzung mit dem Gegenstand interessiert Britz dieser Bildtyp in besonderer Weise; er erfährt in ihren Arbeiten eine Verwandlung ins surreal-laborhafte und wird durch die Gesamtinstallation Bühnenhaft erweitert. Durch die Verwendung verschiedener Spielelemente wird zudem das Kinderzimmer plastisch umrissen und zugleich in eine philosophisch-fragende Dimension vertieft.









FACTS

Exhibition
Circuit

Located at
studio im HOCHHAUS

Duration
29. 11. 2023 – 6. 2. 2024

Media
cite-specific Installation

Dimensions
4 x 3 x 3 m

Materials
Fotozeichnungen auf verschiedenen Trägern,
Schaltplanbögen (Radio), gelbe Spülmatten, Dämmmatte,
Spielzeuge (Drache, Skateboardanhänger, rotes
Plastikpferd, Korbnetz, Flutschfinger, Wasserkannone),
Zeichenschablonen, defekter blauer Rollwagen, blauer
Sonnenschirm, Stülpedeckelkarton, Blumenvase (Murano),
grüne Plastikpflanzen, Staubwedel, Reagenzglashalter,
Spritzwerkzeug

Curated by
Uwe Jonas

Photographed by
Frank Möllenberg, p. 1-3, 5
Saeed Foroghi, p. 6
Thomas Bruns, p. 4

Visual Concept
Susanne Britz | Carlotta Behrendt

Copyright
Susanne Britz und VG Bild-Kunst, Bonn 2021