

INSTALLATION

Dys-play

Rheinland-Pfalz Triennale 2026

Susanne Britz





ABOUT Installation, Dys-play, 2026

Im Zentrum von Dys-play steht eine verspiegelte Tischtennisplatte, überzogen von einem Geflecht aus Schläuchen, Masken, Federn, Rohren und Licht. Ein statisches Feld trifft auf ein vibrierendes System – der Alltag des Ausnahmezustands verwandelt sich in ein kinetisches Sinnbild der Pandemie: ein Duell ohne Gegner, doch voller Reaktionen. Die Installation befragt das fragile Verhältnis von Nähe und Distanz, von Atmen und Erstarren.

Dys-play erinnert zugleich an die stillgelegte Tuchfabrik. Die selbstgenähten textilen Masken aus der Zeit kollektiver Atemnot werden zu Trägern eines fragilen Kreislaufs aus Luft und Mechanik.

Haushaltsgegenstände, Spielzeug und technische Materialien bilden eine labile Choreografie, in der Körper und Umgebung einander fortwährend spiegeln.

Material wird zur Metapher: Das textile Element spinnt Verbindungen und bedeutet zugleich Trennung.

In diesem laborhaften Setting trifft das Private auf das Technische: Wäscheständer, Lampen, Seile und Rohre





formen eine fragile Maschinerie. Der Schläger, noch Hand und nicht Maschine, reagiert auf ein unsichtbares Gegenüber.

Dys-play wird zum Spiel gegen einen unsichtbaren Dritten – gegen Angst, Distanz und das System selbst. Luft durchströmt die Struktur wie ein Beatmungsgerät; die Installation atmet, hält inne, erwacht erneut – ein Organismus zwischen Labor und Wohnzimmer, zwischen Seziertisch und Spieltisch, auf der Suche nach jenem Moment, in dem Atmen, Spielen und Wahrnehmen wieder eins werden.







FACTS Installation, Dys-play, 2026

Title

Dys-play – Duell gegen unsichtbaren Dritten

Exhibition I Project

Rheinland-Pfalz Triennale

Exhibition part

Neulich

Located at

Tuchfabrik Trier
Wechselstraße 4
54290 Trier

Duration

24. April bis 31. Mai 2026

Media

site-specific Installation

Dimensions

300 x 160 x 400 cm

Materials

Installation mit textilen Atemmasken, Wäscheständern, Plastikrohren, Schläuchen, Brause, Federn, Schläuche, Seile, Expander, Leuchtröhren, Lampe, Tischtennisschläger, Tischtennisbälle, Haushaltsgegenstände, Spielzeug über verspiegelter Tischtennisplatte

Artistic Direction

Dr. Carolin Heel
Norina Quinte

Extended Curatorial Team

Stefanie Schmeink

Jury

Ulla von Brandenburg
Moirä Zoitl
Carolin Heel / Norina Quinte

Visual Concept

Carlotta Behrendt
Susanne Britz

Photographed by

Susanne Britz
Sebastian Heck

Copyright

Susanne Britz und VG Bild-Kunst,
Bonn 2026

